CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕಥೆ

ನಂ. 349 ರೂ.4/-

ದ್ರೌಪದಿಯ ಪ್ರವೇಶ

ಮಹಾಭಾರತ-11

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕಥೆ

349

ಸಂಪಾದಕರು:
ಅನಂತ ಪೈ

ಸಹ-ಸಂಪಾದಕರು:
ಕಮಲ ಚಂದ್ರಕಾಂತ್
ಸುಬ್ಬರಾವ್
ಯಜ್ಞ ಶರ್ಮ

ಕಲಾಸಲಹಗಾರರು:
ರಾಮ್‌ವಾಯೀರ್ಕರ್

ಸಾಹಿತ್ಯ:
ಕಮಲ ಚಂದ್ರಕಾಂತ್
ಟಿ.ಎಂ.ಪಿ. ನೆಡುಂಗಾಡಿ

ಕಲೆ:
ದಿಲೀಪ್ ಕದಮ್

ತಯಾರಕರು:
ಗೋವಿಂದ ಕೊಟ್ವಾನಿ

ಮುದ್ರಣ:
ದೀಪಕ್ ಜಿ. ಮಿರ್ ಚಂದಾನಿ
ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ಮರೋಲ್‌ನಾಕ
ಮಥುರಾದಾಸ್
ವಿಸಾನ್ ಜೀ ರಸ್ತೆ,
ಅಂಧೇರಿ (ಈಸ್ಟ್)
ಮುಂಬಯಿ - 400059

ಪ್ರಕಟಣೆ:
ಜಿ.ಕೆ. ಅನಂತರಾಮ್
ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ
ಗಾಂಧಿನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು - 560009

ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕಥೆ
ಓದುವುದು
ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸವಾಗಲಿ

ಮಹಾಭಾರತ

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಾನವೀಯ ನಡವಳಿಕೆಗಳು, ಜೀವನಧರ್ಮ–ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದೂ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕೃತಿ ಎನಿಸಿರುವ ಮಹಾಭಾರತ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

ಮಹಾಭಾರತದ ಗಾತ್ರ–ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಅದು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕಾಲ, ಖಂಡಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಅದರ ಮೂಲವಿನ್ನೂ ನಿಗೂಢ. ಅದರ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆಗೆ ನಿಖರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಕಂಡುಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಕಿವಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಹರಿದುಬಂದ ಮಹಾಭಾರತ ಬಾಯಿಪಾಠದ ಮೂಲಕವೇ ನಮ್ಮವರೆಗೆ ತಲುಪಿದೆ. ಮೂರು ಬಗೆಯ 'ಪಾಠ'ಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿವೆ. ವೇದವ್ಯಾಸರೇ ಹೇಳಿದರೆನ್ನು-ವುದು ಒಂದು ಪಾಠ. ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಜನಮೇಜಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಎರಡನೆಯ ಪಾಠ. ಮೂರನೆಯದು ವೈಶಂಪಾಯನರ ಕಥನ-ವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸೌತಿಯ ನಿರೂಪಣೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಗಳಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ಈ ಕಥಾಸರಣಿಗೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ ಆಕರಗಳಿವು :–

1. ಪಂಡಿತ ರಾಮನಾರಾಯಣದತ್ತಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪಾಂಡೆ ಇವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲ—ಇದರ ಹಿಂದೀ ಅನುವಾದ ಗೀತಾಪ್ರೆಸ್, ಗೋರಖಪುರ ಪ್ರಕಾಶನ.
2. ಕೊಟ್ಟಾಯಮ್‌ನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶನಗೊಂಡಿರುವ ಕುಂಜಿಕುಟ್ಟನ್ ತಂಪೂರನ್‌ರ ಮಲೆಯಾಳಿ ಪದ್ಯ.
3. ದಹಲಿಯ ಪ್ರತಾಪಚಂದ್ರ ರಾಯ್—ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರದ ಕೃತಿ ಮತ್ತು
4. ಪೂನೆಯ ಭಂಡಾರಕರ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ರೀಸರ್ಚ್ ಇನ್ಸ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಹೊರತಂದಿರುವ ಕೃತಿ.

'ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕಥಾ' ಮಾಲಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಈಗಾಗಲೇ ಮಹಾಭಾರತದ ಹಲವು ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅರುವತ್ತು ಸಂಚಿಕೆಗಳ ಈ ಚಿತ್ರಕಥಾಮಾಲೆ-ಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡಿರುವ ಹಲವು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕಟಣೆ:

ಗುರು ರವಿದಾಸ್

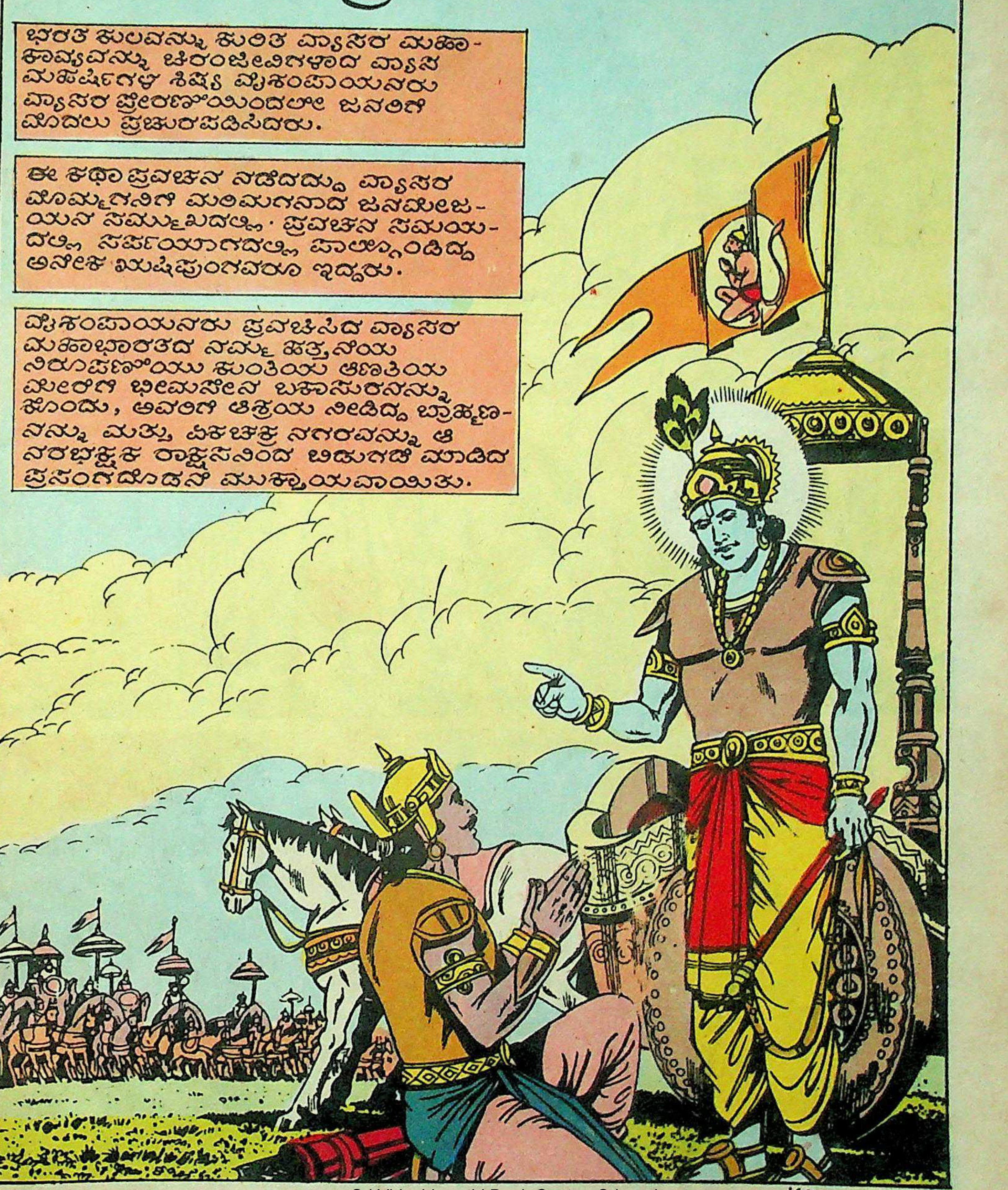
Published by G.K. Ananthram for IBH Prakashana, Gandhinagar, Bangalore 560 009 and printed by Deepak G. Mirchandani at IBH Printers, Marol Naka Mathuradas Vissanji Road, Andheri (East), Bombay 400 059 January 1986

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

Editor : Anant Pai

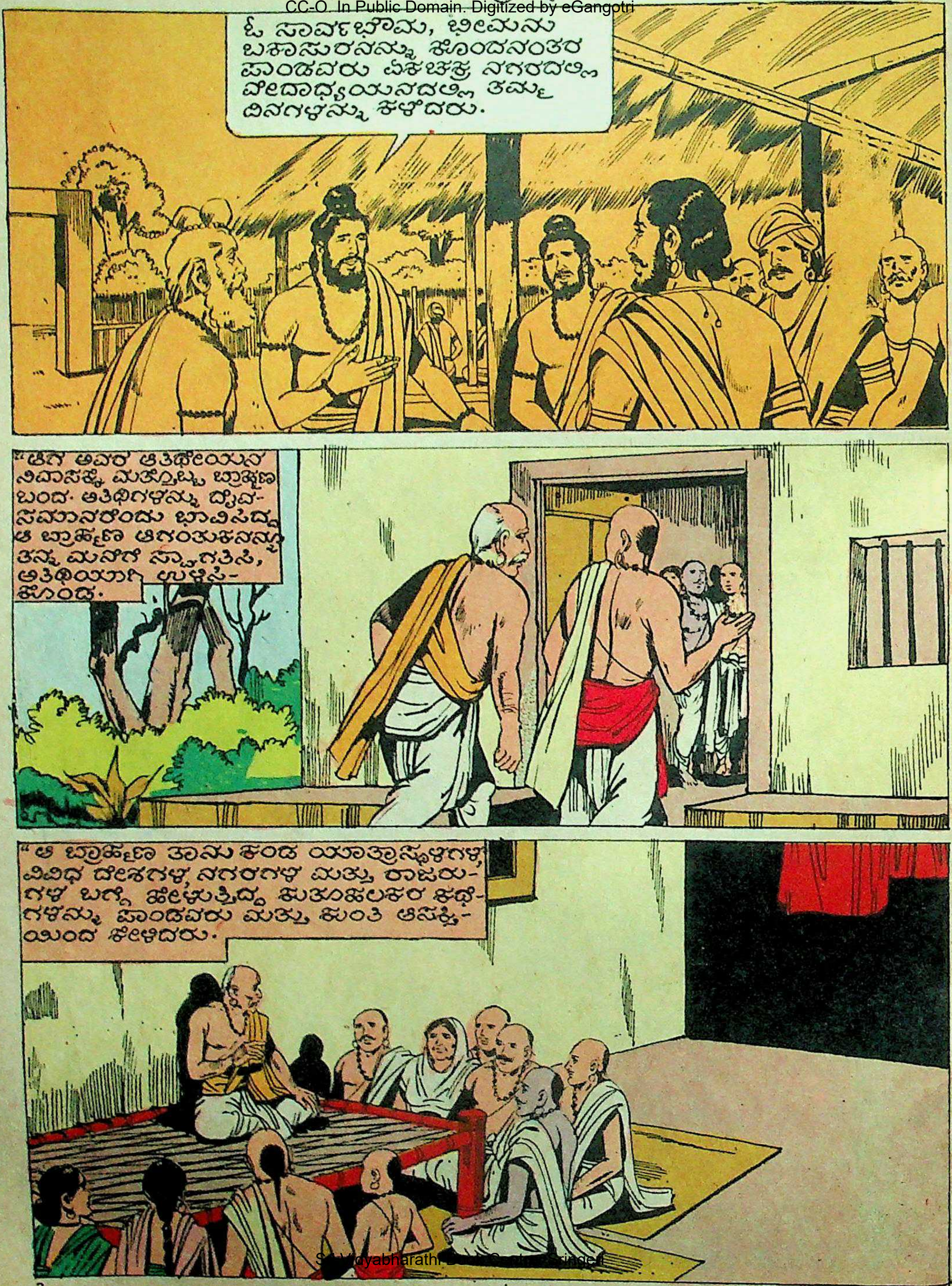
CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

ಮಹಾಭಾರತ-11
ದ್ರೌಪದಿಯ ಪ್ರವೇಶ

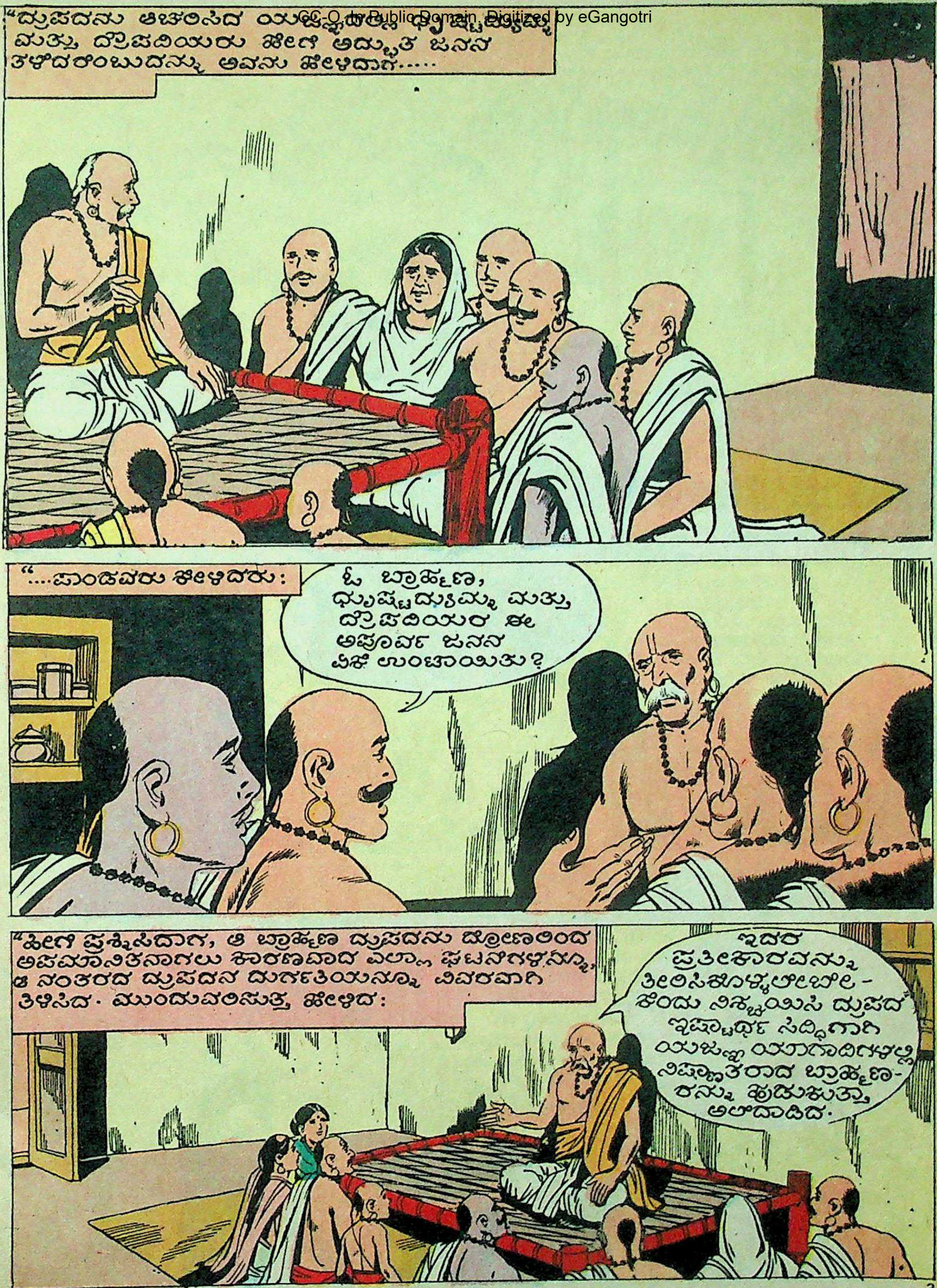


Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

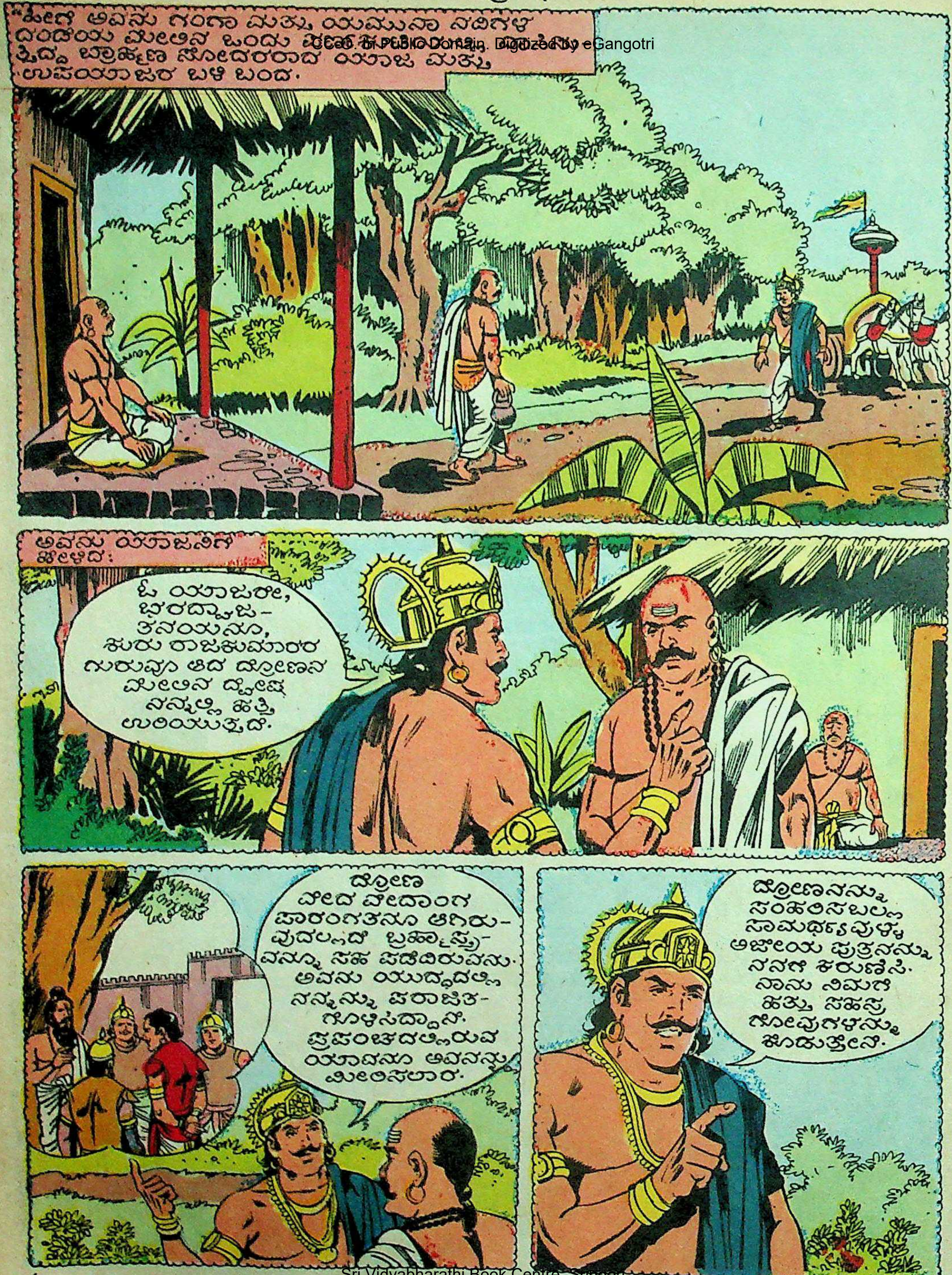


CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri



Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

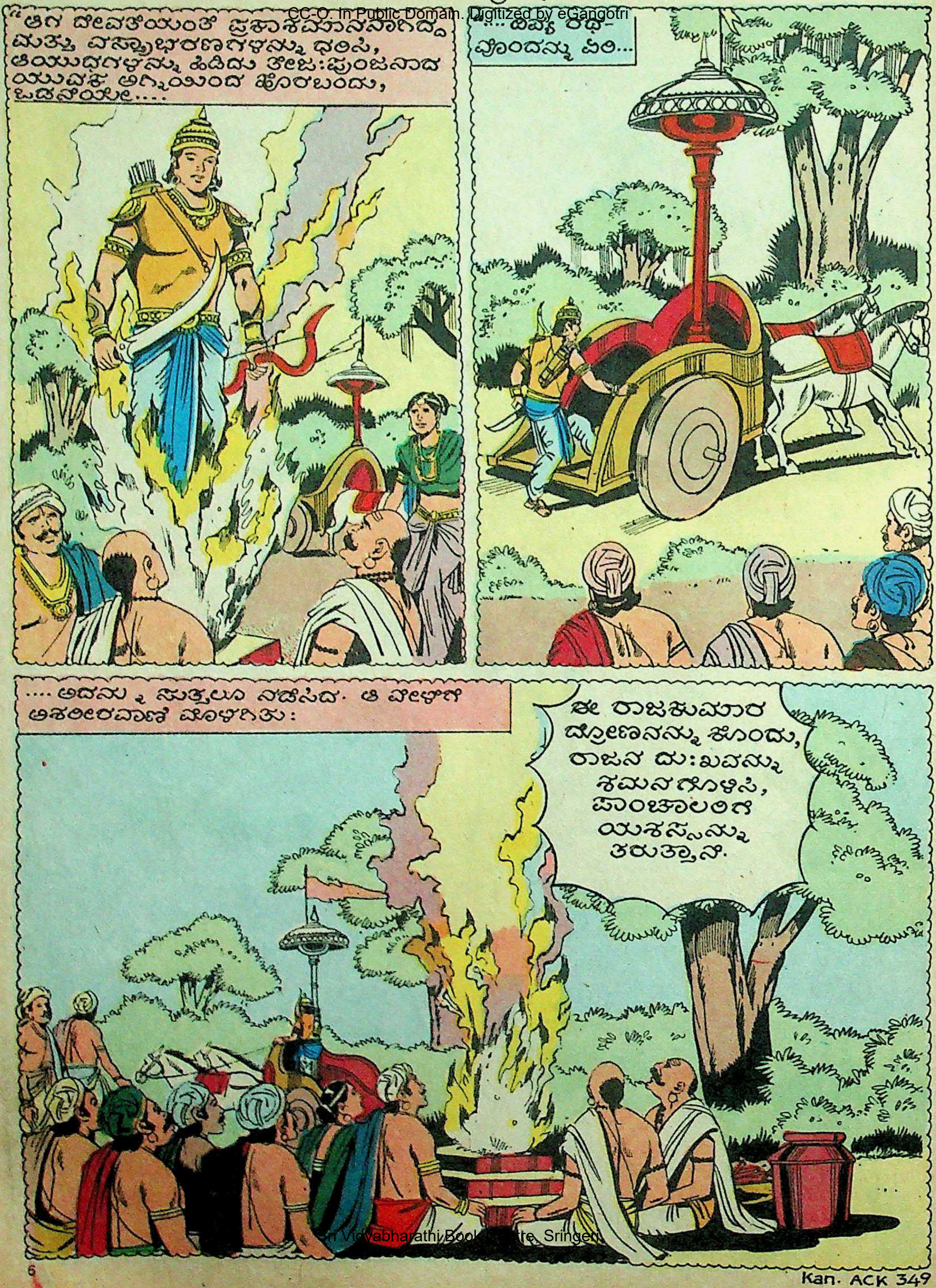


Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

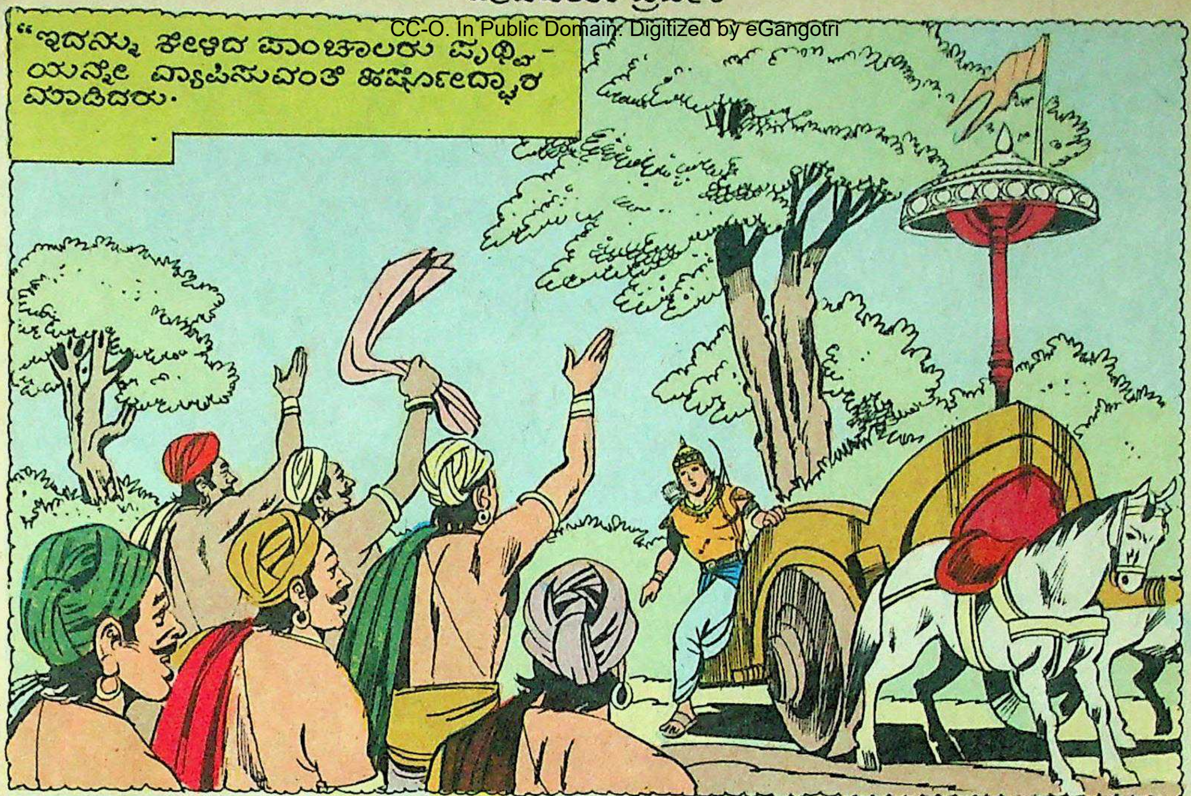
Sri Vidyabharathi Book

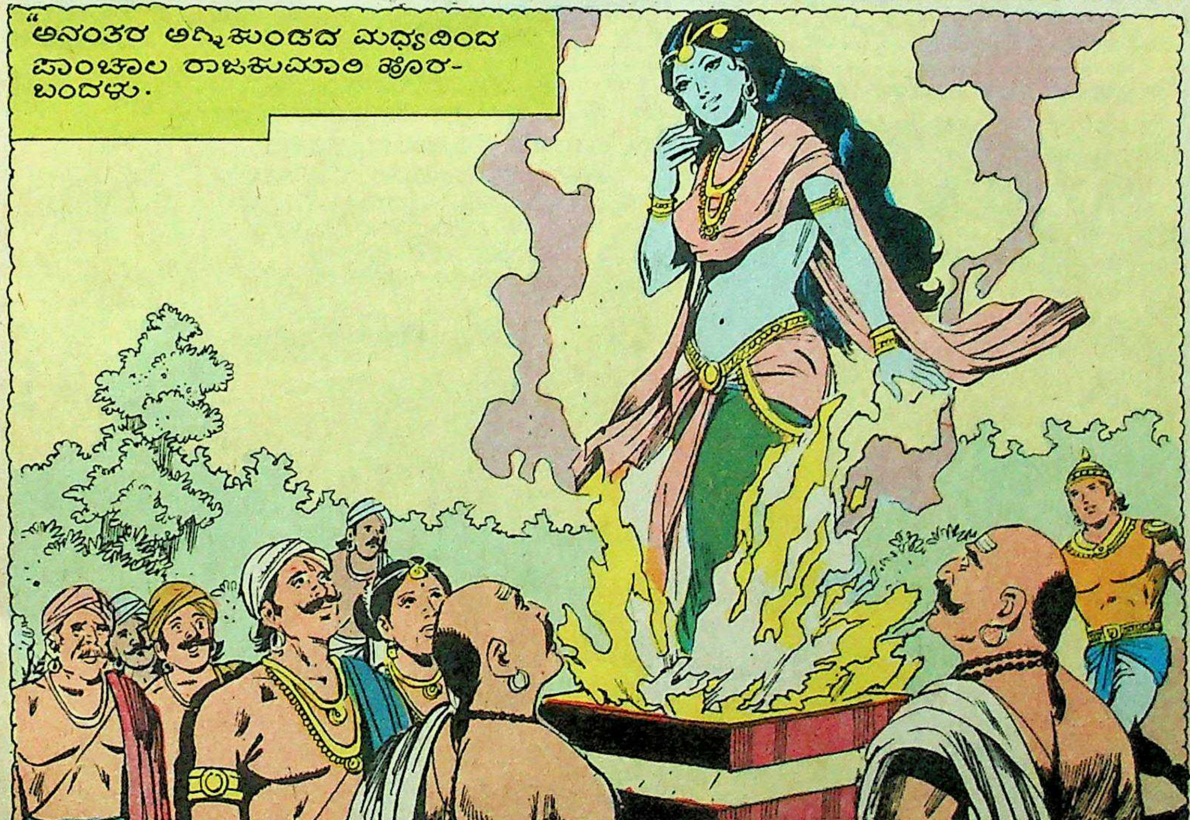
CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri



Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

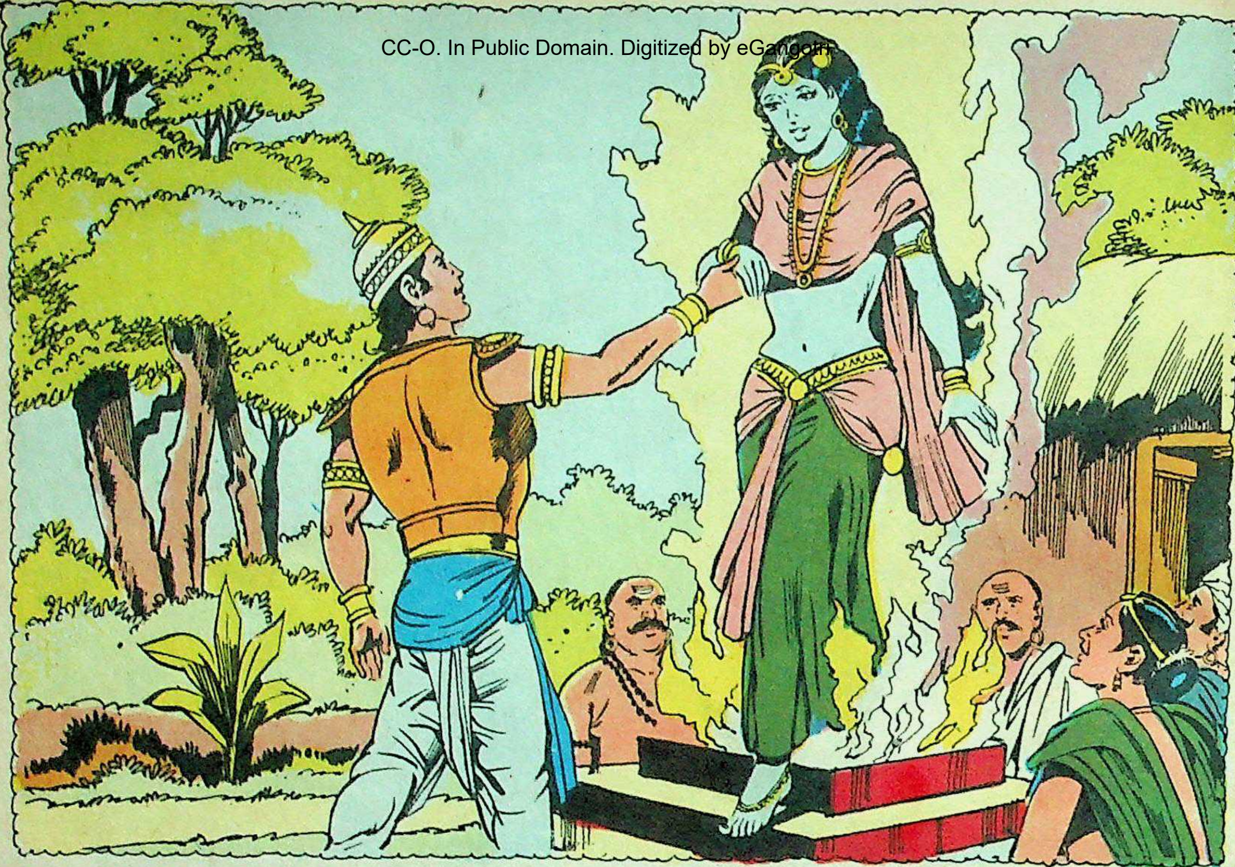
CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

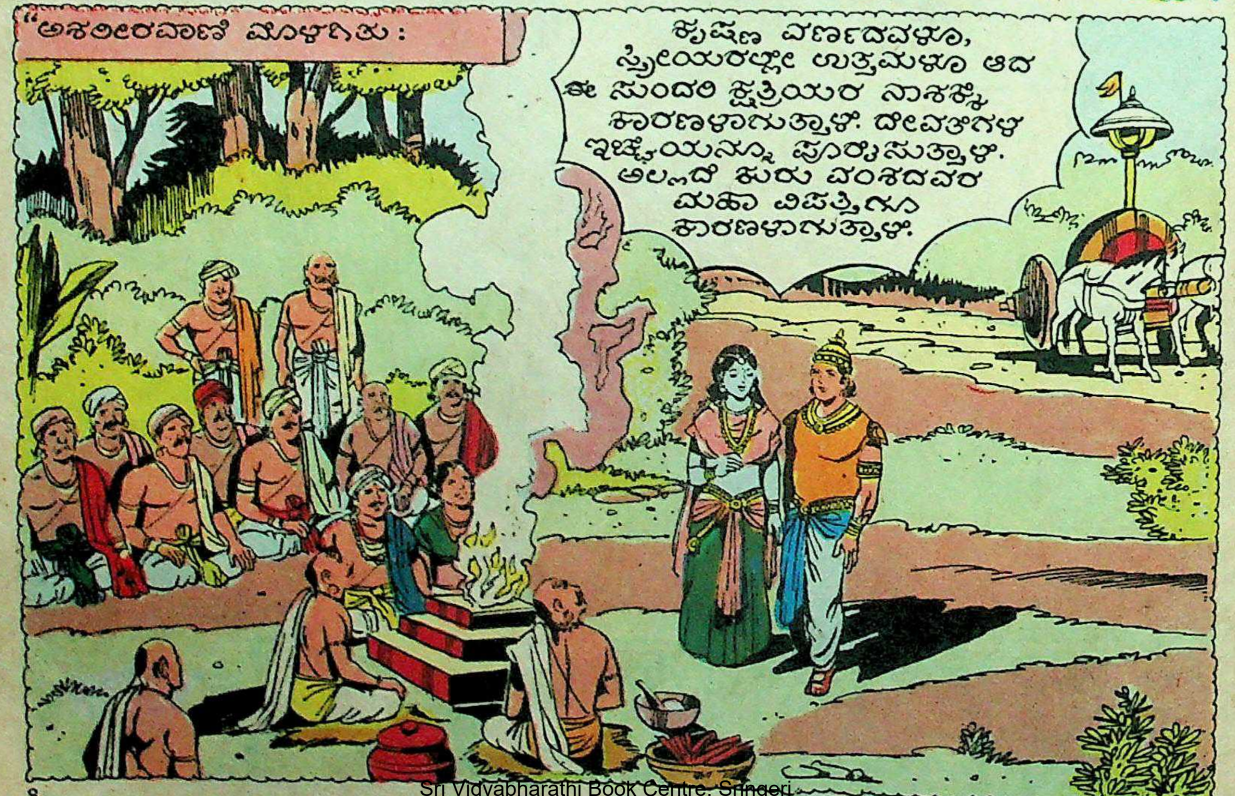




Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

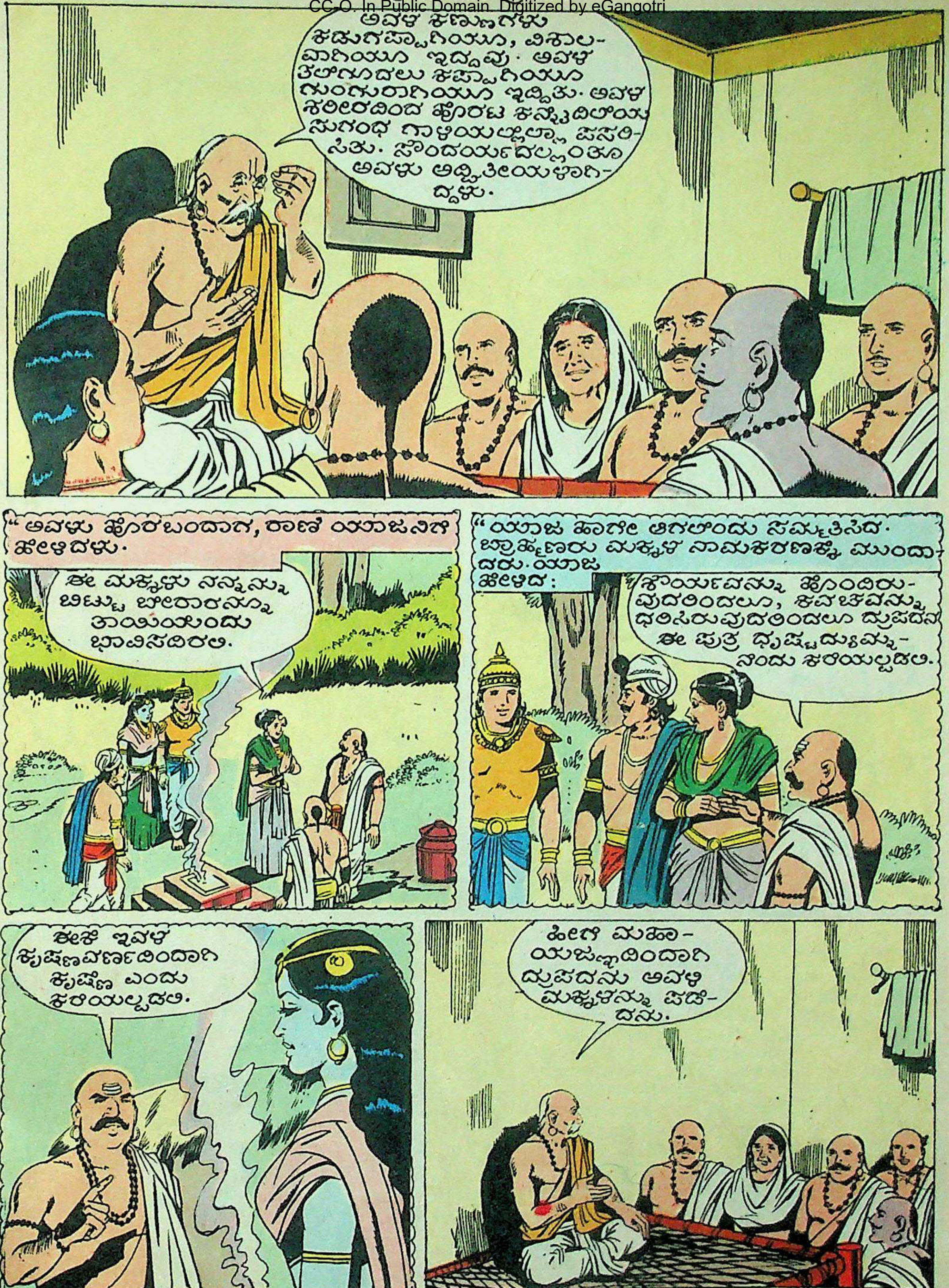
CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri





Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri



Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

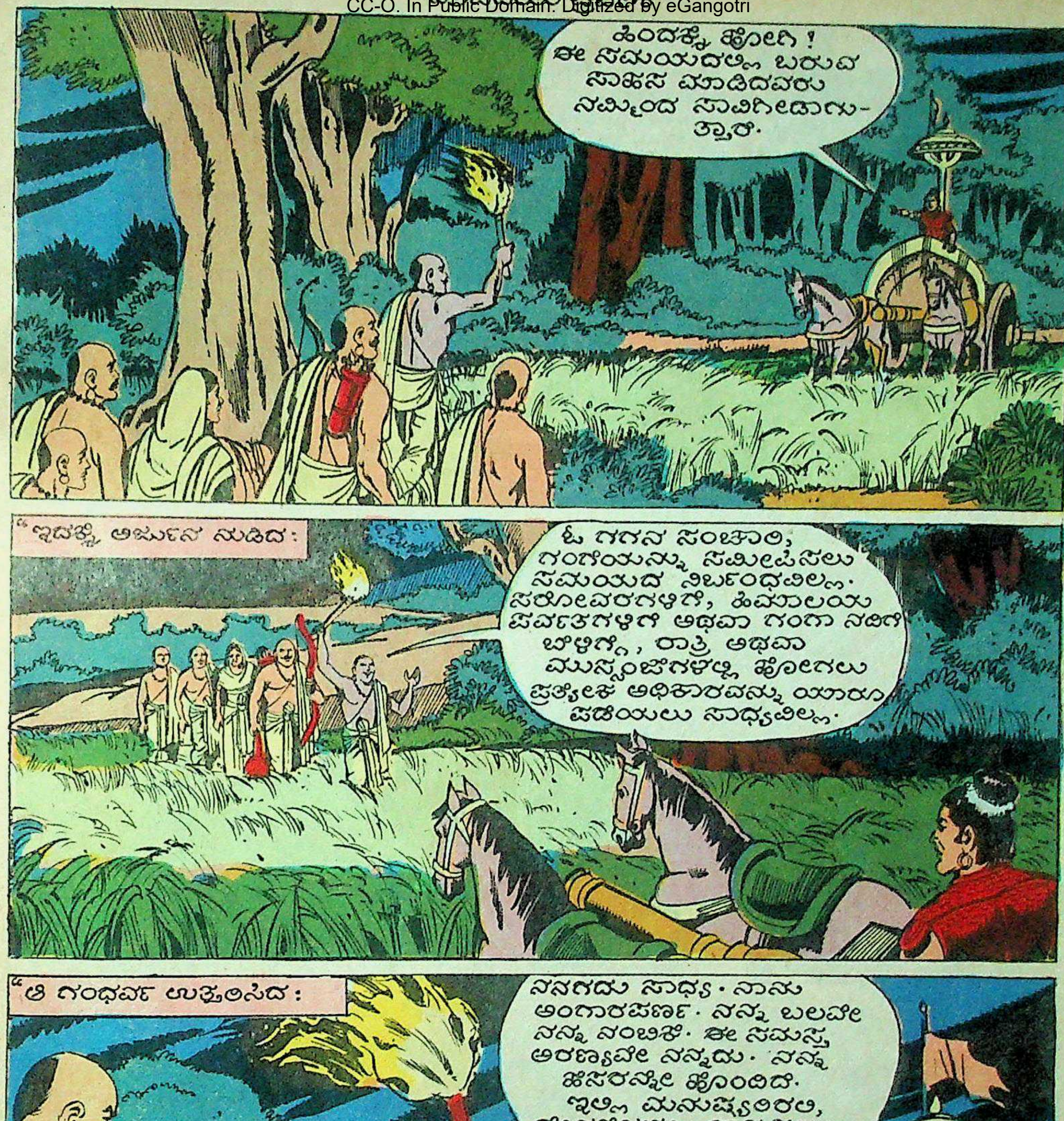
Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Sri Vidyabharathi Book Centre

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri



Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

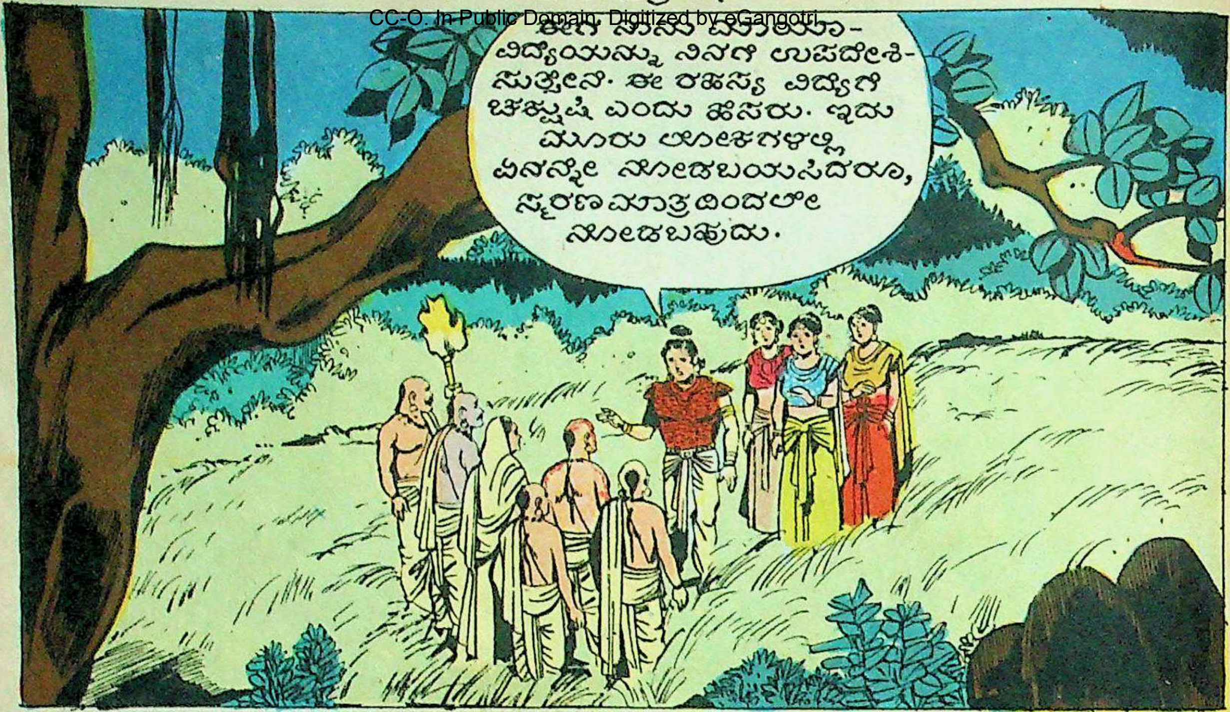
Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

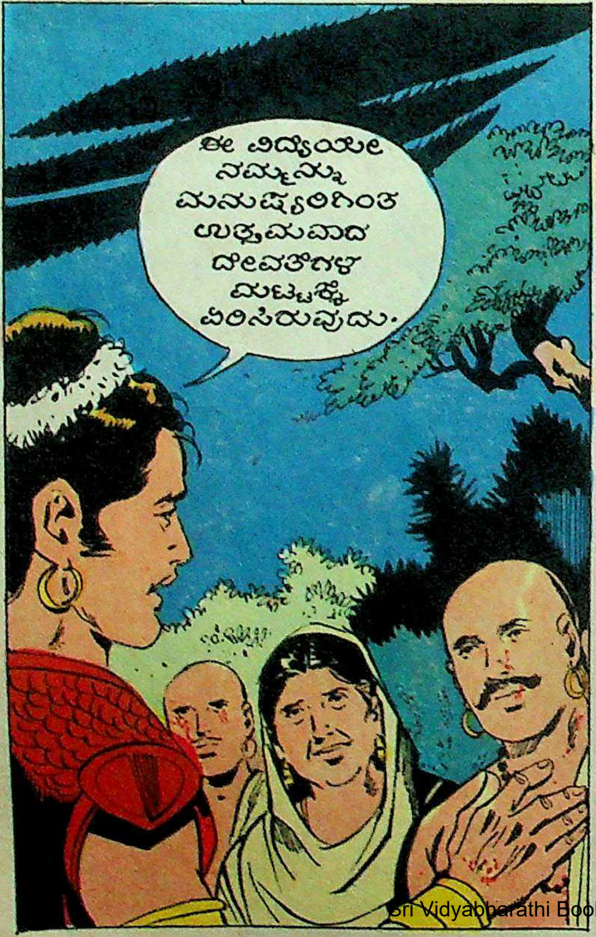
CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

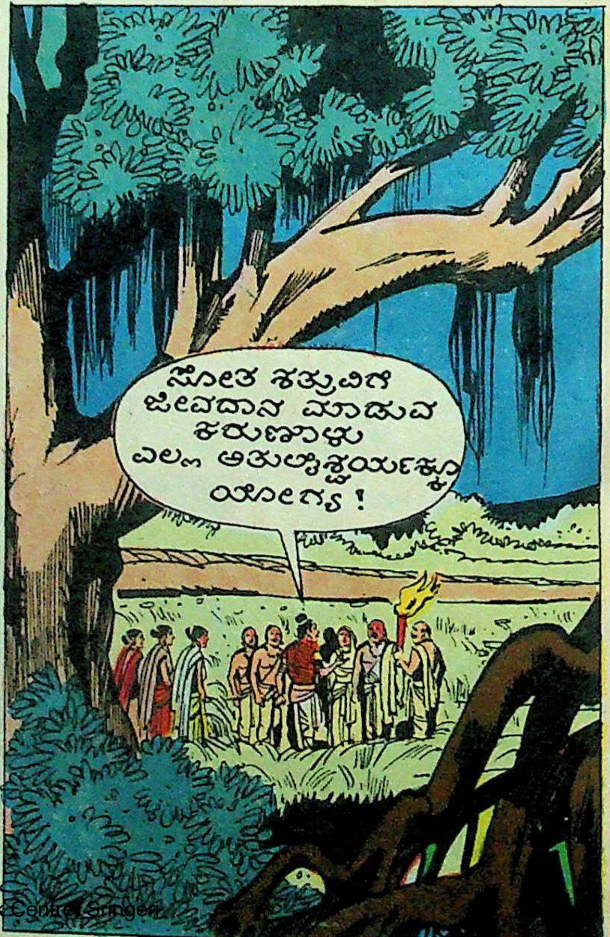
Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

* ಜ್ವಲಿಸುವ ರಥವನ್ನು ಪಡೆದವನು.

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri







Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

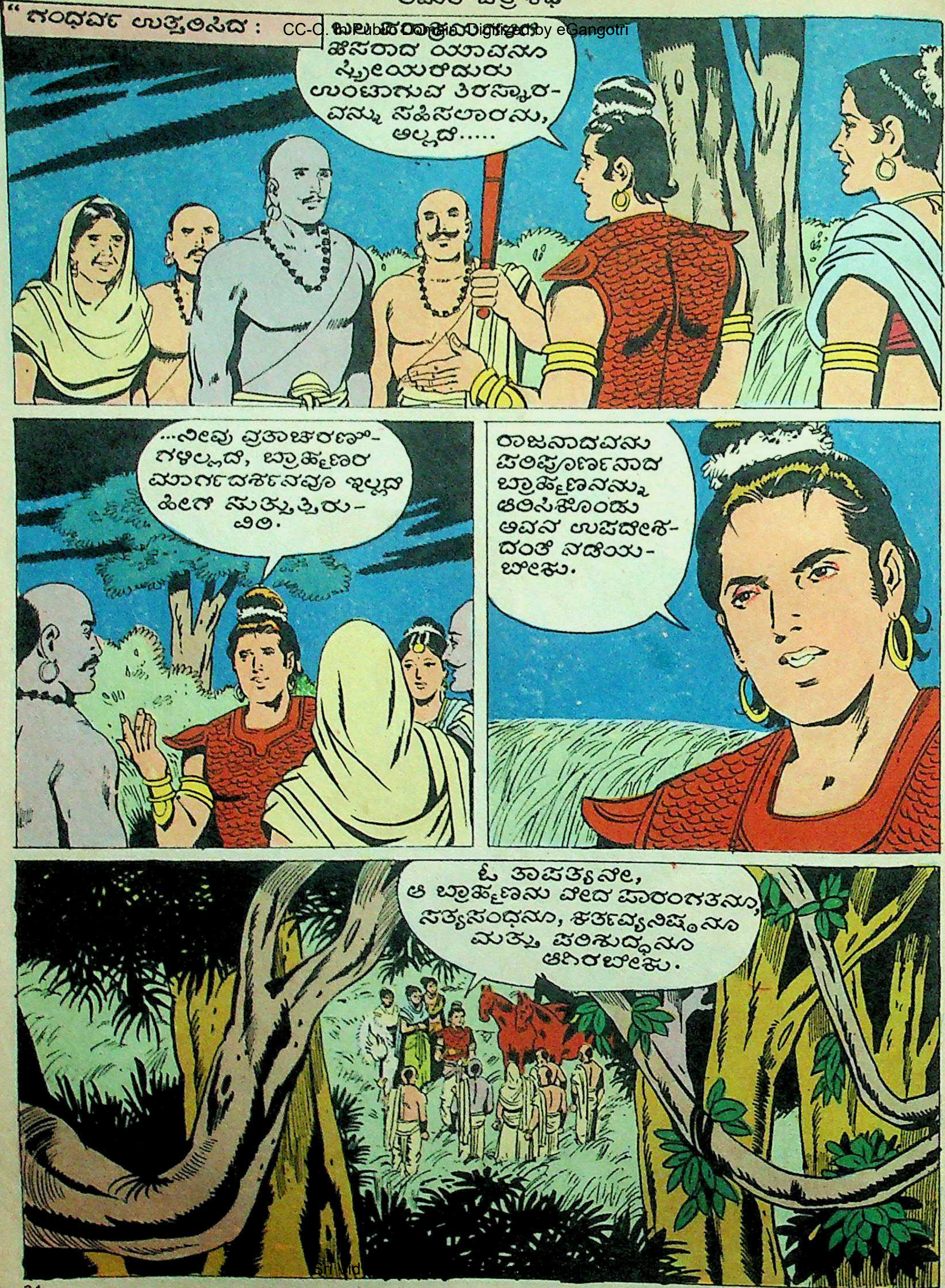
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Sri Vidyabharathi Book Centre Sringeri

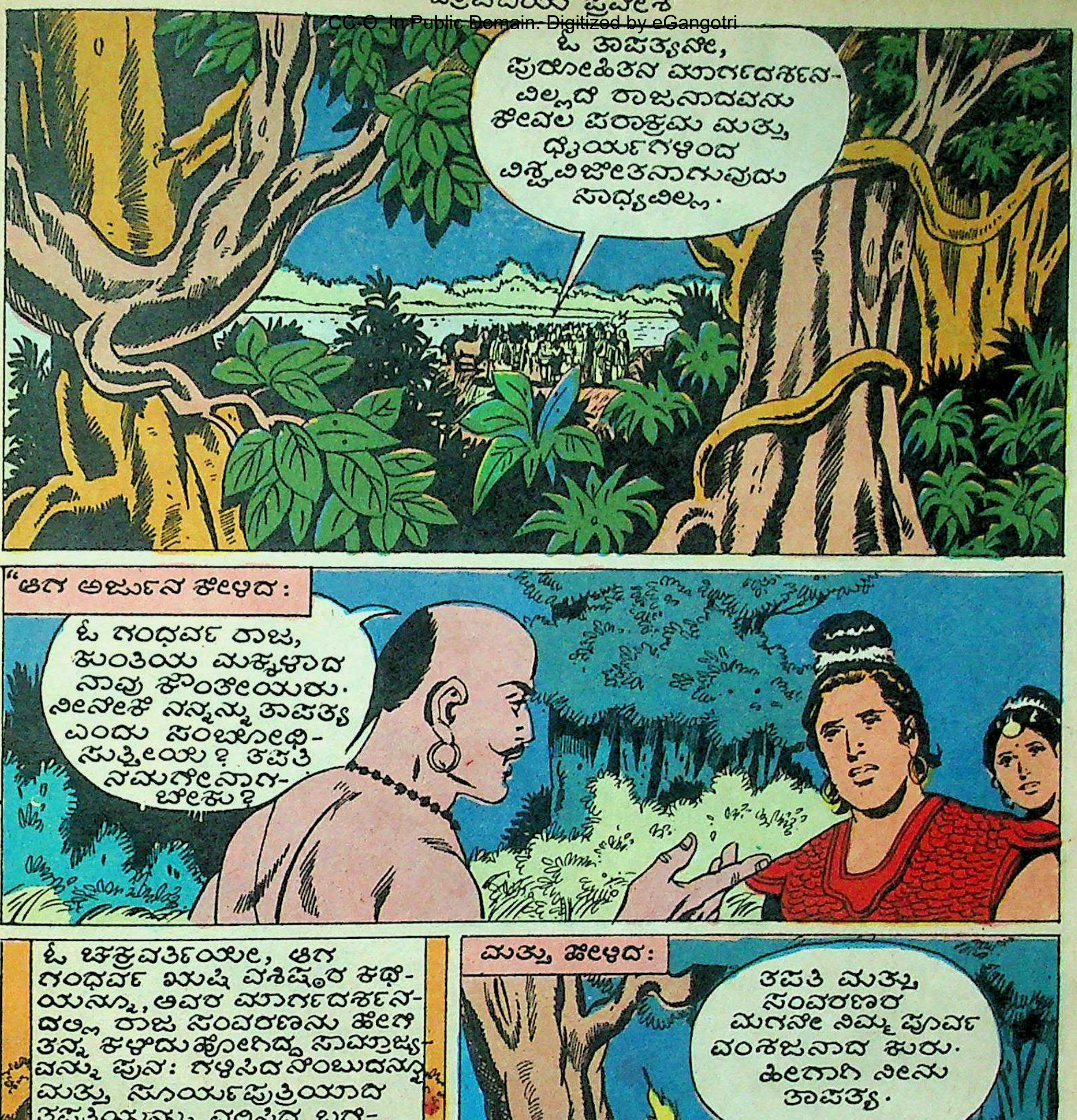
CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri



CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

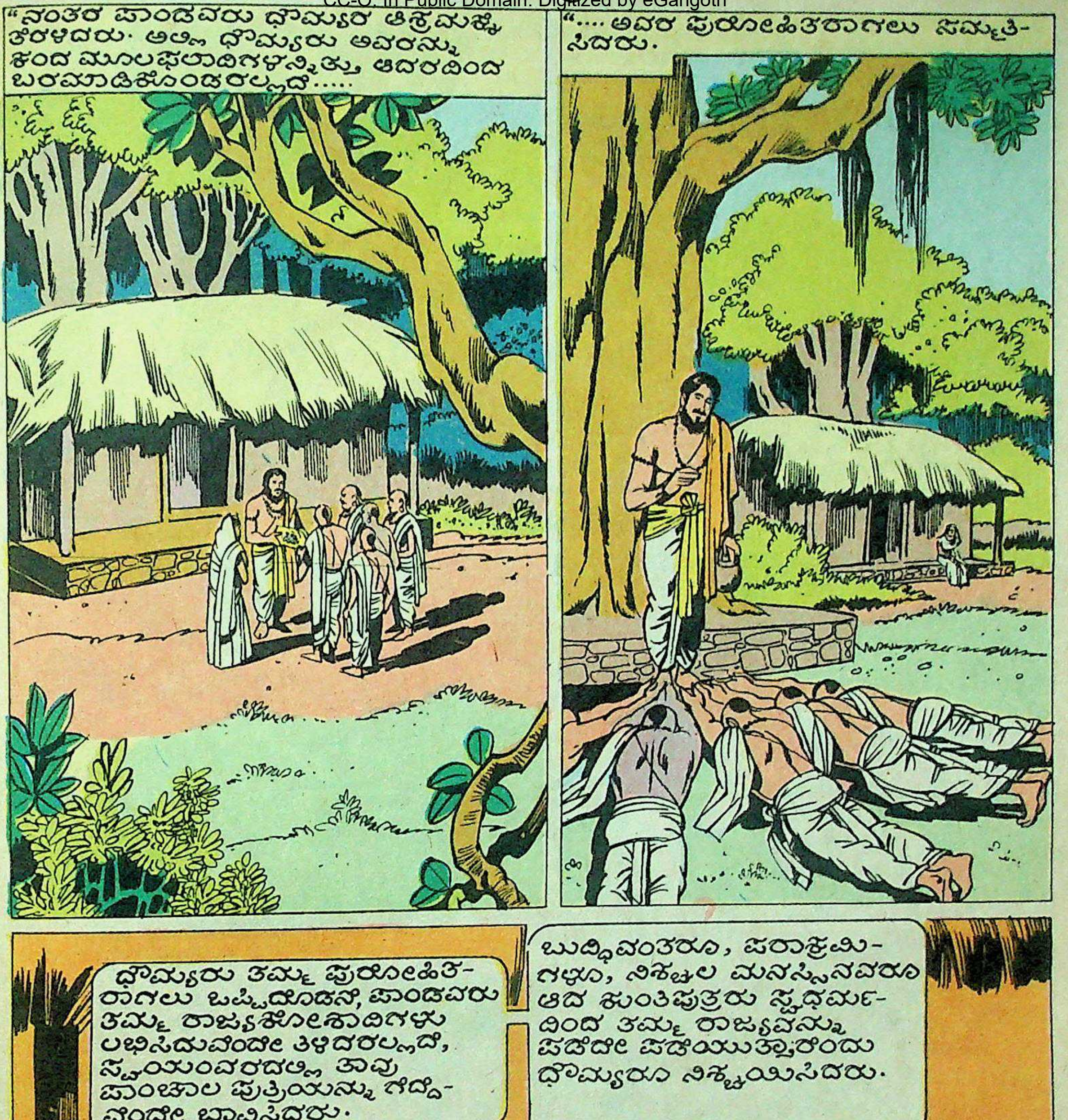


Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

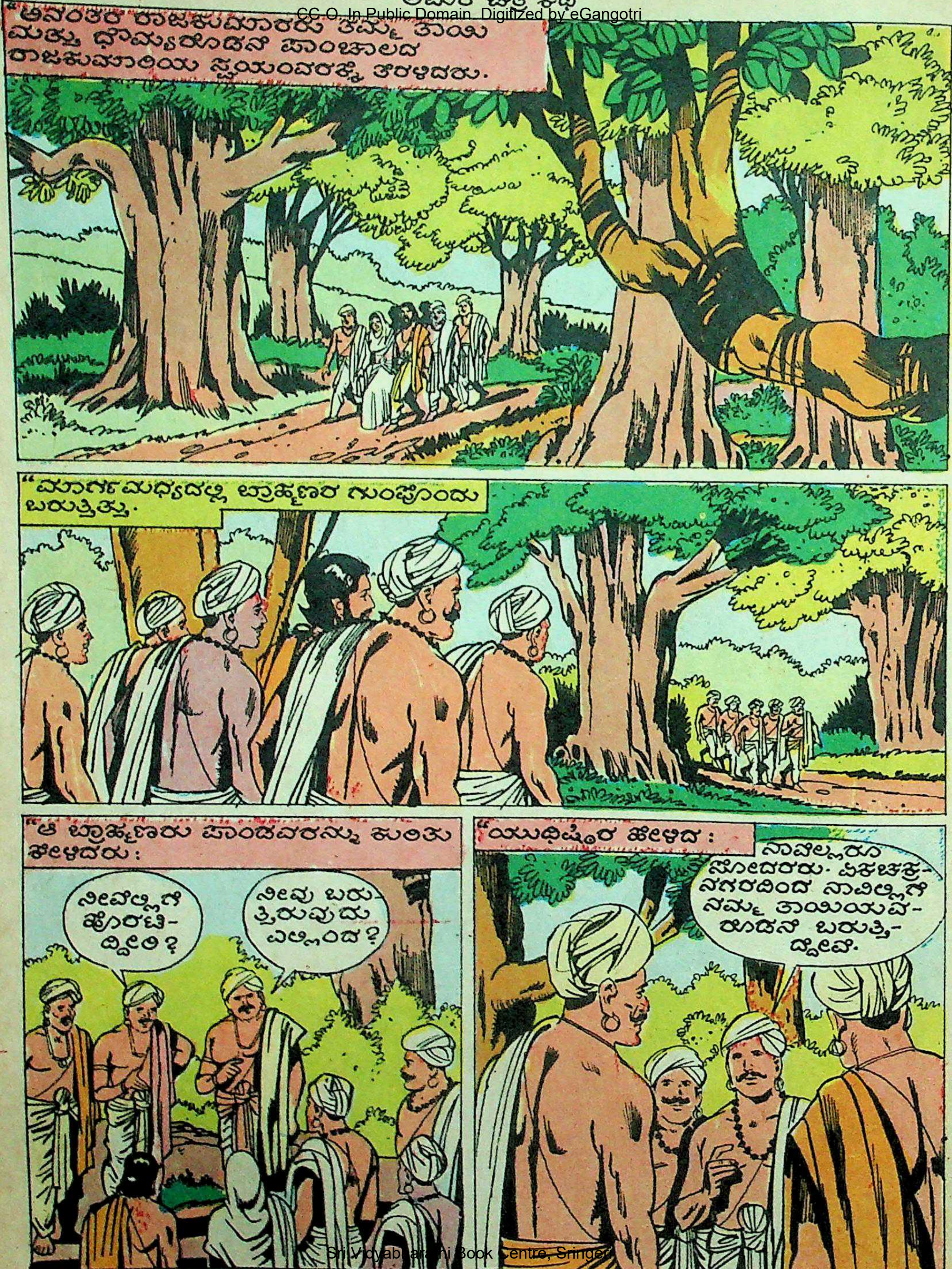
Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri



Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

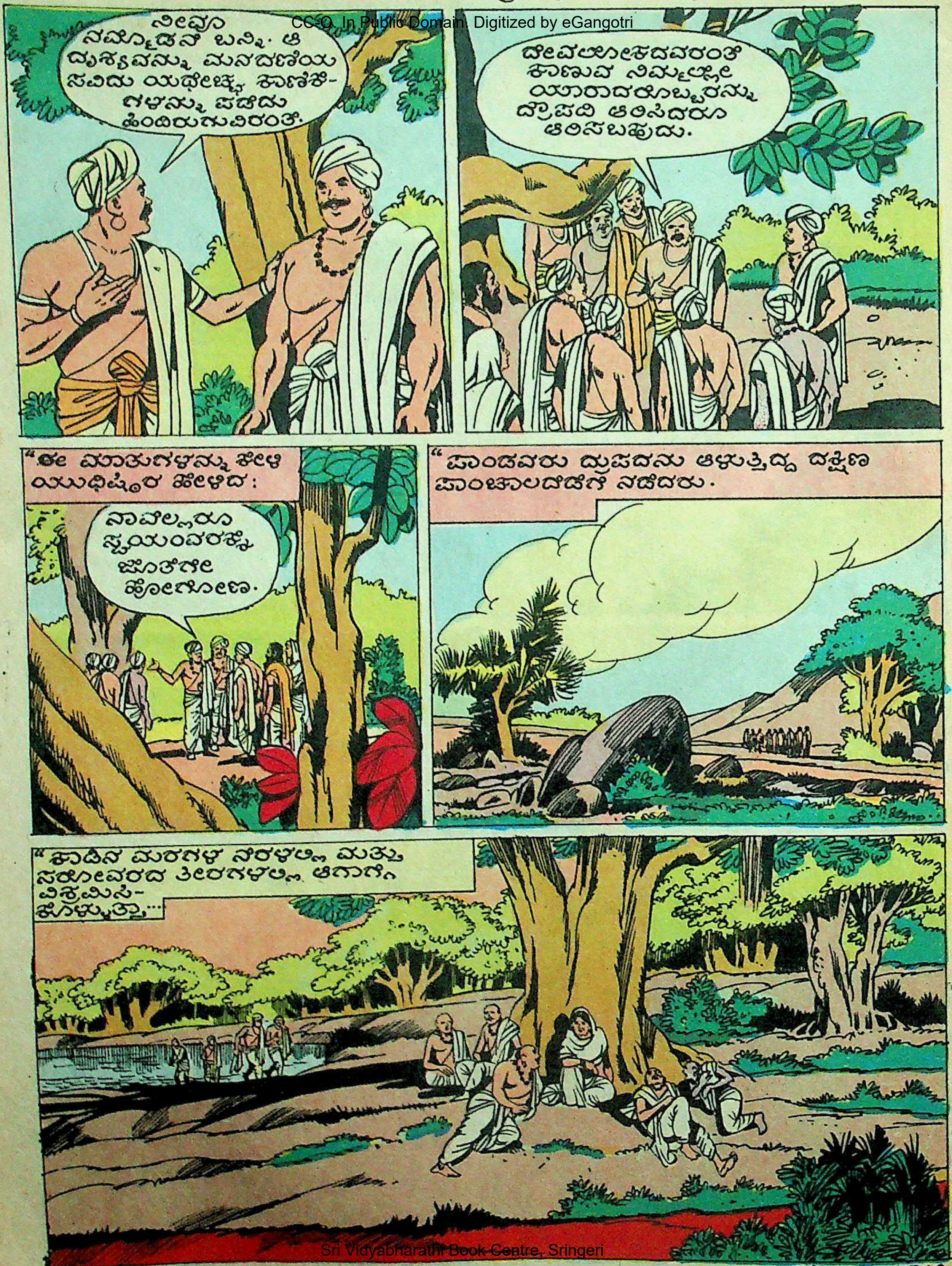


Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

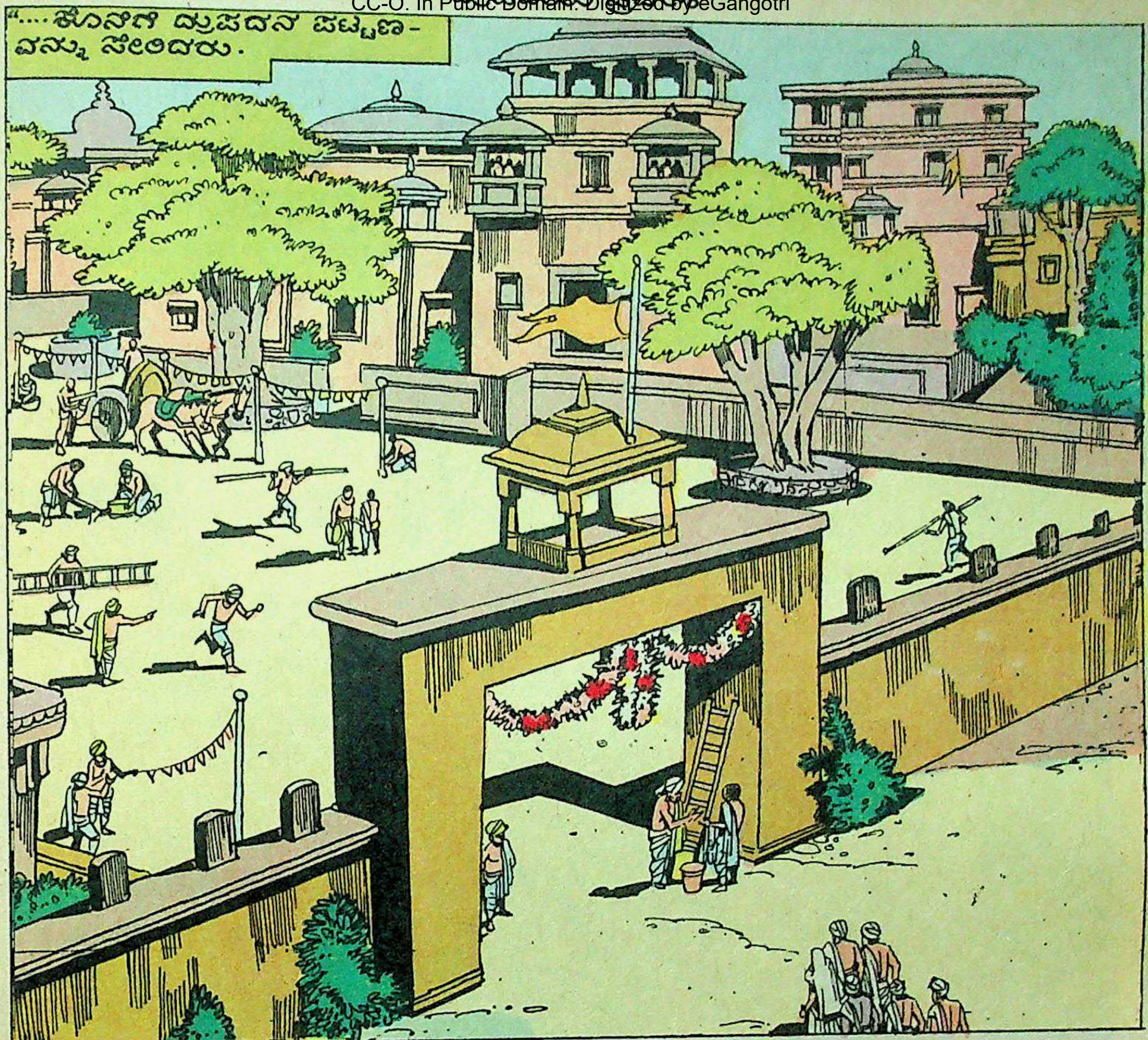
Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

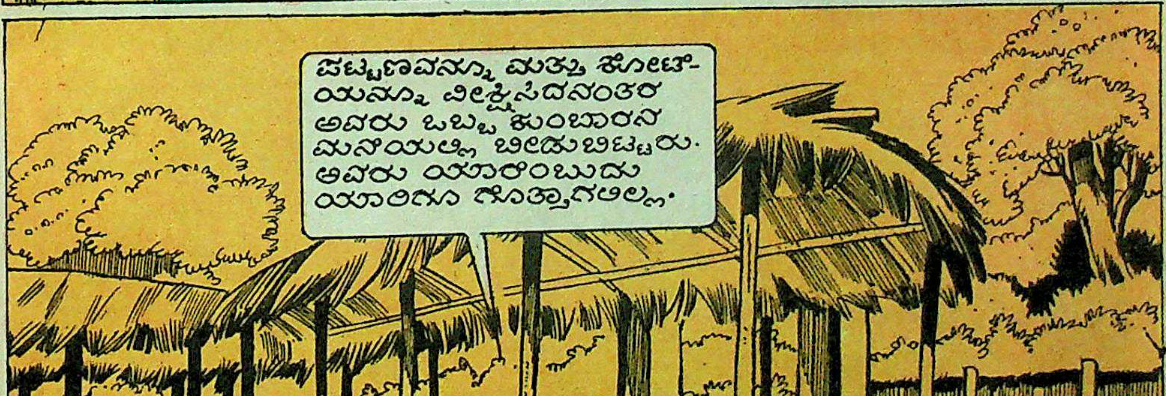
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri



Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri





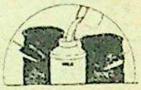
Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

" ಪ್ರತಿ ಬಾಲ್‌ನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಮೊದಲು ನಾನು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಗುಣುಗುಟ್ಟುತ್ತೇನೆಂಬ ಮಾತು ನಿಜ. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ನಾನು ಮಾಲ್ಟೋವಾ ಕುಡಿಯುತ್ತೇನೆಂಬುದೂ ನಿಜ... ದಿನಕ್ಕೆರಡು ಬಾರಿ... ಬೌಲಿಂಗ್‌ನ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾಗುವ ಶಕ್ತಿಗಾಗಿ !"

—ತನ್ನ ಆಕ್ರಮಣ ಕ್ರಮದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಾಂತ ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆ.

ಒಂದು ಮಗ್ ರುಚಿಕರ ಸ್ವಾದದ ಮಾಲ್ಟೋವಾದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಮುಂಜಾನೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಆಕ್ರಮಣದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಲ್ಟೋವಾಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ. ಮಾಲ್ಟ್, ತಾಜಾ ಕೆನೆ ಹಾಲು, ರುಚಿಕರ ಕೊಕೊ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಯ ಸಮ್ಮಿಲಿತ ಉತ್ತಮತೆ ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪೇಯ— ಮಾಲ್ಟೋವಾ. ಆಡುತ್ತಿರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ...ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ಆರೋಗ್ಯ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಲಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಬೇಕು ಮಾಲ್ಟೋವಾ. ದಿನಕ್ಕೆರಡು ಬಾರಿ ಮಾಲ್ಟೋವಾ ಕುಡಿದು, ಬೆಳೆದು ಚ್ಯಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿರಿ.



ಹೊಸ

ಮಾಲ್ಟೋವಾ

ಆರೋಗ್ಯ, ಬಲ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ವಿಜಯಿ ಸಂಯೋಜನೆ.

FSA/JIL/2/85-KAN

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

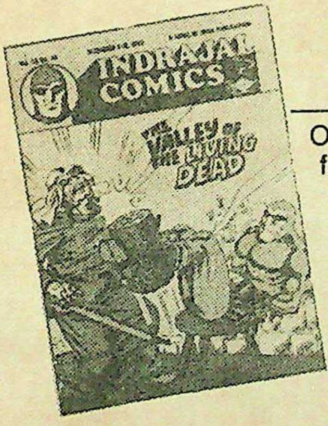
NP

Dubbleyum

PRESENTS

A NEW WORLD OF LOVE & ADVENTURE FUN & FROLIC!

Look for the LUCKY COUPON in NP Dubbleyum Packet



COLLECT

One latest comic book for 12 lucky coupons or The latest edition of Enid Blyton or Mills & Boon novel for 30 lucky coupons

DOUBLE COLOURS
DOUBLE FLAVOURS
DOUBLE SIZE AND BIGGER BUBBLES

NP Dubble yum
SOFT & JUICY BUBBLE GUM

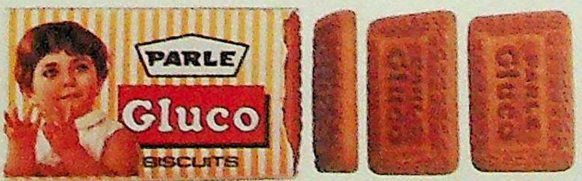
The National Products
BANGALORE-32

NOTHING CAN BEAT A NP BURST OF FROLIC

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

CC-O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

ಪಾರ್ಲೆ ಗ್ಲುಕೊ ಬಿಸ್ಕಿಟ್‌ಗಳು
ಇದನ್ನೀಗ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆಯಿರಿ 'ಪಾರ್ಲೆ-G'!



ಏಕೆ 'ಪಾರ್ಲೆ-G'?

ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಬಿಸ್ಕಿಟ್‌ಗೆ ಅದು ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ, ಅಕ್ಕರೆಯ ಹೆಸರು. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಪಾರ್ಲೆಯವರ ಗ್ಲುಕೊ ಬಿಸ್ಕಿಟ್ಟೇ ಯಾಕಾಗಿರಬಾರದು? ಅಂದ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಕರೆಯಿರಿ 'ಪಾರ್ಲೆ-G' ಜೀವಂತವಾಗಿವೆ ಗುಣಗಳಿವು ಇದರಲ್ಲಿ.

ಜೀವಸತ್ವ ತುಂಬಿದ ರುಚಿಕರ ಹಾಲು, ಗೋಧಿ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ. ಜೀವ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬುವ ಗ್ಲುಕೋ.

ಜೀವನದುದ್ದ ಸವಿಯುವ ಸ್ವಾದ! ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಮಗೆ ಅನುಭವಸಿದ್ಧ.

PARLE Gluco

ಭಾರತದ ಅತ್ಯಧಿಕ ಮಾರಾಟವಾಗುವ ಬಿಸ್ಕಿಟ್‌ಗಳು.

Sri Vidyabharathi Book Centre, Sringeri

ಅಪೂರ್ವವಾದ ರುಚಿ, ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಶಕ್ತಿ.

everest/85/PP/490/KN